

**Elvira Tuset Sánchez:** Nacida en Madrid, sus comienzos musicales empezaron a la edad de nueve años, siendo una de las solistas del coro de la parroquia de S. Millán y S. Cayetano de Madrid, y más tarde realiza los estudios de solfeo, conjunto coral y piano.

Años después, orienta sus estudios musicales hacia el Bel Canto, dando clases particulares de canto clásico.

Un año después, ingresa en el Conservatorio Profesional Arturo Soria de Madrid, en el que estudió con las sopranos Virginia Prieto, Sara Matarranz y Amable Díaz y obtiene el Título Profesional de música en la especialidad de Canto con excelentes calificaciones, premio de honor en 1º curso y varias matrículas de honor a fin de grado.

Asiste a clases magistrales de Montserrat Caballé y Teresa Berganza.

Desde hace siete años es profesora de Canto de niños y adultos, lenguaje musical y piano de iniciación en una escuela de música privada de Madrid.

Durante 2010 y 2011 dirigió un grupo de niños de música y movimiento en actividad extraescolar y actualmente dirige una actividad de teatro musical para niños.

A su vez, es directora de un coro de voces blancas en la Parroquia Ntra. Sra. de la Misericordia de Madrid.

Su gusto por la música antigua y barroca, le llevan a interpretar este tipo de repertorio, el cual está presente en la mayoría de los conciertos que realiza.

**1984-2007** Soprano solista Coro Parroquia de San Millán y San Cayetano de Madrid

**2006-2011** Fue miembro del coro Matritum Cantat, con el que abordó un amplio repertorio de música sacra y barroca y con quien colaboró en varios conciertos con la orquesta sinfónica de Madrid (“Miserere” de H.Eslava; “Misa de Difuntos” de Ledesma) y con varias actuaciones en el Auditorio Nacional de Madrid.

**2008-2010** Soprano solista del conjunto de Cámara de Música Antigua (Barroca y Renacentista) del conservatorio profesional Arturo Soria.

**2011** Colaboró como soprano en el grupo de Música Antigua Antífona.

En lo operístico, ha interpretado arias de personajes de Mozart (Despina, Pamina), Purcell (Belinda) y Haendel (Galatea y Cleopatra), entre otros.

Actuaciones recientes:

**2009** Concierto de Navidad de coro y orquesta interpretando “El Mesías” en el Auditorio Nacional de Madrid.

Soprano solista en la interpretación del oratorio “Stabat Mater” de Pergolesi con orquesta y coro, en el centro cultural S. Juan Bautista.

Recital de música barroca en capilla del colegio San José Obrero de Madrid.

**2010** Concierto de música sacra en Semana Santa, en la iglesia de San Cayetano de Madrid.

Concierto Navidad con el coro Matritum Cantat, actuando como uno de los solistas en las obras del “Magnificat” y “Credo” de Vivaldi.

Recital de dúos de soprano de ópera y zarzuela en la Residencia Ntra. Sra. Soledad de Parla.

Recital didáctico de arias de soprano en inglés, francés, alemán e italiano, en el Instituto Beatriz Galindo de Madrid.

**2011** Recital en beneficio de Cáritas de arias antiguas italianas y arias de ópera, en la iglesia Ntra. Sra. De la Misericordia de Madrid.

**2012** Conciertos de Música Sacra en Semana Santa en marzo y abril:

- Parroquia S.Millán y San Cayetano
- Iglesia del Antiguo Convento, Boadilla del Monte
- Basílica Nuestra Señora de Atocha
- Basílica Jesús de Medinaceli

**2013** Concierto arias antiguas barrocas en la Casa de Valencia en Madrid